

<b>คุณสมบัติ</b>	<p>สีย้อมไม้ฮาโต้ ชนิดเงา เป็นสีย้อมและรักษาเนื้อไม้คุณภาพสูง เนื้อสีผลิตจากเรซินและผงสีโปร่งแสงชนิดพิเศษ สามารถมองเห็นลายไม้ได้อย่างชัดเจนเป็นธรรมชาติ เหมาะสำหรับงานที่ต้องการโชว์ลายไม้ ปกป้องเนื้อไม้จากรังสียูวีได้ดี ให้สีสันทนเป็นธรรมชาติได้ยาวนาน ทนทุกสภาพอากาศ फिल्मสีมีความยืดหยุ่นสูง ป้องกันน้ำซึมได้ดี ป้องกันเชื้อรา และแมลงกัดกินไม้ ทาง่าย फिल्मขึ้นไว ให้ फिल्मสีเรียบเนียน เนื้อสีซึมลึกเข้าสู่เนื้อไม้ ช่วยเสริมการยึดเกาะกับเนื้อไม้ได้ดี เหมาะสำหรับงานไม้ทั้งภายนอกและภายใน เช่น ไม้เรือนไทย ประตู หน้าต่าง วงกบ เhingชาย ฝ้าระแนง เพอร์นิเจอร์</p>
<b>ข้อมูลทางเทคนิค</b>	<p>ประเภทสี แอลซีดีเรซิน</p> <p>เจดสี สามารถเลือกได้จากเจดสีในแคตตาล็อกสีย้อมไม้ฮาโต้</p> <p>ลักษณะ फिल्मสี ชนิดเงา</p> <p>ขนาดบรรจุ ¼ และ 1 แกลลอน</p> <p>เนื้อสีโดยปริมาตร 33 ± 2%</p> <p>เนื้อสีโดยน้ำหนัก 43 ± 2%</p> <p>ความตวงจำเพาะ 0.85-0.95</p> <p>จุดวาบไฟ ≥40 c°</p> <p>ความหนา फिल्मสีเมื่อเปียก 75-100 ไมครอน</p> <p>ความหนา फिल्मสีเมื่อแห้ง 30-40 ไมครอน</p> <p>การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี 30-35 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อเที่ยว</p> <p>หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว</p> <p>ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C) 3 ชั่วโมง</p> <p>ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ 25-30°C) 6-8 ชั่วโมง</p> <p>ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C) 7 วัน</p>
<b>วิธีการใช้งาน</b>	<p>อุปกรณ์ แปรงทาสีขนอ่อนหรือปืนพ่น</p> <p>ตัวเจือจาง ทินเนอร์ผสมสีย้อมไม้ฮาโต้ T8000</p> <p>การเจือจาง (%) ทาหรือกลิ้ง 5-10% / พ่น 20-25%</p>
<b>ระบบการทาสี</b>	<p><b>การเตรียมพื้นผิว</b></p> <p>พื้นผิวใหม่ ใช้กระดาษทรายขัดแห้งพื้นผิวไม้ให้เรียบสวดยตามแนวลายไม้</p> <p>อุดโพรงรอยแตก รอยตำหนิบนพื้นผิวไม้และหัวตะปูให้เรียบร้อย</p> <p>ใช้กระดาษทรายขัดแต่งอีกครั้ง จนได้พื้นผิวไม้ที่เรียบเนียนสวดย</p> <p>เช็ดทำความสะอาดพื้นผิวให้สะอาด ปราศจากฝุ่นผง</p> <p>พื้นผิวเก่า กรณีพื้นผิวไม้เคยทาสีมาก่อนและ फिल्मสีลอก่อน หรือเป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทาสี ให้ขัดพื้นผิวด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม</p> <p>กรณี फिल्मสีเดิมยังอยู่ในสภาพดี ให้ใช้กระดาษทรายขัดแห้งลูปพื้นผิวก่อนทาสีเพื่อเพิ่มการยึดเกาะ</p> <p>เช็ด/ล้างทำความสะอาดพื้นผิวแล้วทิ้งให้แห้งสนิท</p>

การส่งเสริมนวัตกรรม: รายละเอียดข้างบนนี้มาจากการทดลอง เพื่อเป็นการแนะนำในการใช้งาน เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน บริษัทฯจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใด นอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

<b>การทำสี</b>	<p>คนสีให้เข้ากันก่อนทาและหมั่นคนระหว่างทา</p> <p>กรณีทาบนไม้เนื้อแข็งที่มีการดูดซึมน้อย เฉพาะการทาเที่ยวแรกให้ผสมด้วย ฮาโตทินเนอร์ เบอร์ T-8000 ประมาณ 5-10% เพื่อช่วยให้เนื้อสีซึมเข้ากับเนื้อไม้ได้ดียิ่งขึ้น</p> <p>ทาตามลายไม้ให้สม่ำเสมอที่ละแผ่นและทิ้งให้แห้งสนิทก่อนทาเที่ยวต่อไป (ประมาณ 6-8 ชั่วโมง)</p> <p>สำหรับงานไม้ภายในควรทาทอย่างน้อย 2 เที่ยว งานภายนอกไม่เกิน 3 เที่ยว</p> <p>งานพ่นให้ผสมฮาโตทินเนอร์ เบอร์ T-8000 ประมาณ 20-25%</p> <p>อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี</p>
<b>การเก็บรักษา</b>	<p>จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท</p> <p>ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง</p>
<b>ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย</b>	<p>ดูข้อควรระวังบนภาชนะบรรจุ</p> <p>ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ</p> <p>หลีกเลี่ยงการสัมผัสผิวหนัง หรือสูดดมโดยตรง</p> <p>รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย</p>