

คุณสมบัติ	<p>สีย้อมไม้ฮาโต้ ชนิดกึ่งเงา เป็นสีย้อมและรักษาเนื้อไม้คุณภาพสูง เนื้อสีผลิตจากเรซินและผงสีโปร่งแสงชนิดพิเศษ สามารถมองเห็นลายไม้ได้อย่างชัดเจนเป็นธรรมชาติ เหมาะสำหรับงานที่ต้องการโชว์ลายไม้ ปกป้องเนื้อไม้จากรังสียูวีได้ดีให้มีสีสันทนเป็นธรรมชาติได้ยาวนาน ทนทุกสภาพอากาศ ฟิล์มสีมีความยืดหยุ่นสูง ป้องกันน้ำซึมได้ดี ป้องกันเชื้อราและแมลงกัดกินไม้ ทาง่าย ฟิล์มขึ้นไว ให้ฟิล์มสีเรียบเนียน เนื้อสีซึมลึกเข้าสู่เนื้อไม้ ช่วยเสริมการยึดเกาะกับเนื้อไม้ได้ดี เหมาะสำหรับงานไม้ทั้งภายนอกและภายใน เช่น ไม้เรือนไทย ประตู หน้าต่าง วงกบ เชิงชาย ฝ้าระแนง เฟอร์นิเจอร์</p>
ข้อมูลทางเทคนิค ประเภทสี เจดสี ลักษณะฟิล์มสี ขนาดบรรจุ เนื้อสีโดยปริมาตร เนื้อสีโดยน้ำหนัก ความถ่วงจำเพาะ จุดวาบไฟ ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C) ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C) ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	<p>แอลซีดีเรซิน สามารถเลือกได้จากเจดสีในแคตตาล็อกสีย้อมไม้ฮาโต้ ชนิดกึ่งเงา ¼ และ 1 แกลลอน 30 ± 2% 40 ± 2% 0.85-0.95 ≥40 °C 75-100 ไมครอน 30-40 ไมครอน 30-35 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อเที่ยว หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว 3 ชั่วโมง 6-8 ชั่วโมง 7 วัน</p>
วิธีการใช้งาน อุปกรณ์ ตัวเจือจาง การเจือจาง (%)	<p>แปรงทาสีขนอ่อนหรือปืนพ่น ทินเนอร์ผสมสีย้อมไม้ฮาโต้ T8000 ทาหรือคลั่ง 5-10% / พ่น 20-25%</p>
ระบบการทาสี การเตรียมพื้นผิว พื้นผิวใหม่ พื้นผิวเก่า	<p>ใช้กระดาษทรายขัดแห้งพื้นผิวไม้ให้เรียบสวดยตามแนวลายไม้ อุดโพรงรอยแตก รอยตำหนิบนพื้นผิวไม้และหัวตะปูให้เรียบร้อย ใช้กระดาษทรายขัดแต่งอีกครั้ง จนได้พื้นผิวไม้ที่เรียบเนียนสวดย เช็ดทำความสะอาดพื้นผิวให้สะอาด ปราศจากฝุ่นผง กรณีพื้นผิวไม้เคยทาสีมาก่อนและฟิล์มสีลอกก่อน หรือเป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทาสี ให้ขัดพื้นผิวด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม กรณีฟิล์มสีเดิมยังอยู่ในสภาพดี ให้ใช้กระดาษทรายขัดแห้งลูบพื้นผิวก่อนทาสีเพื่อเพิ่มการยึดเกาะ เช็ด/ล้างทำความสะอาดพื้นผิวแล้วทิ้งให้แห้งสนิท</p>

การทำสี	<p>คนสีให้เข้ากันก่อนทาและหมั่นคนระหว่างทา</p> <p>กรณีทาบนไม้เนื้อแข็งที่มีการดูดซึมน้อย เฉพาะการทาเที่ยวแรกให้ผสมด้วย ฮาโต้ทินเนอร์ เบอร์ T-8000 ประมาณ 5-10% เพื่อช่วยให้เนื้อสีซึมเข้ากับเนื้อไม้ได้ดียิ่งขึ้น</p> <p>ทาดำลายไม้ให้สม่ำเสมอที่ละแผ่นและทิ้งให้แห้งสนิทก่อนทาเที่ยวต่อไป (ประมาณ 6-8 ชั่วโมง)</p> <p>สำหรับงานไม้ภายในควรทาทันที 2 เที่ยว งานภายนอกไม่เกิน 3 เที่ยว</p> <p>งานพ่นให้ผสมฮาโต้ทินเนอร์ เบอร์ T-8000 ประมาณ 20-25%</p> <p>อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี</p>
การเก็บรักษา	<p>จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท</p> <p>ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง</p>
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย	<p>ดูข้อควรระวังบนภาชนะบรรจุ</p> <p>ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ</p> <p>หลีกเลี่ยงการสัมผัสผิวหนัง หรือสูดดมโดยตรง</p> <p>รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย</p>