

hato

hato

ฮาโต โกลด์

GOLD

สีทองฮาโต
สุกสกายาวนาน
คงคุณค่างานศิลปะไทย



สีทอง อันดับ 1



ไม่หมองดำ
นานนับ 10 ปี



‘ที่สุดแห่งนวัตกรรมสีทองเลอค่า... คู่ควรความงามวิจิตร’

ทุกผลงานที่คุณรังสรรค์จึงเจิดจรัสทอประกายสีทองอร่ามอย่างเป็นเอกลักษณ์ สะท้อนความงาม
หาใครเสมอเหมือนได้ยาก เหมือนดังความงามอันทรงคุณค่า



สีทองฮาโต้ เอมเพอเรอร์ HATO EMPEROR GOLD

เปล่งประกายเป็นพิเศษ ดุจทองคำแท้
ด้วย 2 คุณสมบัติพิเศษสุด
ที่ไม่มีใครเหมือน



ไม่ว่าจะมองจากมุมไหน
ก็เปล่งประกายทองแวววาว
ระยิบระยับได้ทุกมิติ

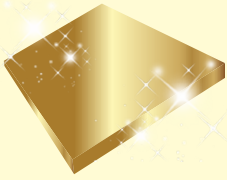
สะท้อนแสง
มากกว่า



สะท้อนแสงได้มากกว่า
จึงเผยสีทองอร่ามงดงามได้
แม้ในเวลาที่มีแสงน้อย

‘สีทองฮาโต ที่สุดแห่งสี... เคียงคู่ทุกงานศิลป์’

ฮาโตมุ่งมั่นค้นคว้าวิจัย พิถีพิถันในทุกขั้นตอน และเลือกสรรแต่วัตถุดิบชั้นเลิศ เพื่อผลิตที่ สุดแห่งสีทองเจิดจรัส แต่งแต้มทุกงานศิลป์ให้โดดเด่นเป็นประกายต่อทุกสายตา พร้อมคุณสมบัติพิเศษสุดทุกเจดสี

 สีทอง อันดับ 1	 ไม่หมองดำ นานนับ 10 ปี	 High Durability ทน 10 เท่า ทุกสภาวะอากาศ	 Extra Radiant Glow ฟิล์มสีเรียบเนียน สวยแวววาว	 Extra Spreading Rate เนื้อสีมาก ทาได้พื้นที่มาก
สีทองอันดับหนึ่ง ที่ทุกคนเชื่อมั่นและ เลือกใช้เสมอมา	รับประกันสีทอง สวยทน ไม่หมองดำ นานนับ 10 ปี	ไม่กลัวแดดฝน สวยทนทุกสภาวะ อากาศ 10 เท่า	ฟิล์มสีเรียบเนียน เผยประกายแวววาว เป็นพิเศษตั้งทองคำแท้	เนื้อสีมาก ทาได้ พื้นที่มาก คุ่มค่า ทุกการใช้งาน

คุณค่าที่ทุกคนเชื่อมั่น สู่ 3 รูปลักษณ์ใหม่



และวันนี้...สีทองฮาโตปรับเปลี่ยนสู่รูปโฉมใหม่ ภายใต้ 3 เกรดคุณภาพที่ทุกคนเชื่อมั่น
ที่ยังคงรักษาคุณภาพและความงดงามของสีทองเช่นเดิม



ROYAL PREMIUM GRADE

รอยัล พรีเมียม

สูตรที่ดีที่สุดจากสีทองฮาโต

ให้น้ำสีมาก แวววาวเป็นพิเศษ
ตั้งทองคำแท้



SUPER PREMIUM GRADE

ซูเปอร์ พรีเมียม

สูตรยอดเยี่ยม เลือกได้หลากหลาย

พร้อมคุณภาพที่ทุกคนวางใจ
เหมาะกับทุกการใช้งาน



PREMIUM GRADE

พรีเมียม

สูตรคุ่มค่าคุณภาพ

ทาได้อย่างสวยงาม
สอดคล้องกับความต้องการ



รอยัล พรีเมียม

ROYAL PREMIUM

GRADE

เอดใหม่
พิเศษสุด

สีทองฮาโต้ เอ็มเพอเรอร์
เปล่งประกายเป็นพิเศษ ดุจทองคำแท้



สะท้อนแสง
มากกว่า

นวัตกรรมแห่งสีทองที่ไม่มีใครเหมือน ใช้เทคโนโลยีขั้นสูง Diamond Effect
ระยิบระยับเป็นประกายเหมือนเพชรเลอค่า และให้ความแวววาวดังทองคำแท้
คู่ควรความงดงามอันทรงคุณค่า

- ◆ สีทองเป็นประกายระยิบระยับทุกมุมมอง
- ◆ สะท้อนแสงได้มากกว่า จึงเปล่งปลั่งได้แม้แสงน้อย
- ◆ เนื้อสีมาก ทนทาน ยึดติดแน่นทุกพื้นผิว

BJ-9009 (สูตรน้ำมัน)

BJ-8008 (สูตรน้ำ)

BJ-9009 / BJ-8008

สีทองฮาโต้ สวิส

ทอประกายไร้ที่ติ งามวิจิตรทุกมุมมอง

สีทองสูตรพิเศษที่มอบความงดงามแวววาวเป็นประกายคริสตัล เนื้อสีเนียนละเอียด
เปล่งประกายราวกับทองคำสวิสแท้อันล้ำค่า

- ◆ แวววาวเป็นประกายคริสตัล (Crystal Effect)
เนื้อสีมาก ฟิล์มสีเรียบเนียน สวยทนทุกมุมมอง
- ◆ เลือกได้ 2 เกรดตรงความต้องการของคุณ

SG-999 (สูตรน้ำมัน) สีทองอะคริลิคสวิส ให้สีทองแวววาว
เป็นประกายระยิบระยับ

SG-888 (สูตรน้ำมัน) สีทองอะคริลิคสวิส ให้สีทองอมเหลือง
เป็นประกายเจิดจรัส แวววาว

SG-999



ซูเปอร์ พรีเมียม

SUPER PREMIUM
GRADE

สีทองฮาโต้ ซูเปอร์ พรีเมียม ยุโรป

เปล่งประกายแวววาว สุกสกาวตั้งทองคำแท้

สีทองเจดีย์ยอดนิยม ผสมผงมุกทองคุณภาพสูงจากยุโรป เผยประกายทองแวววาวได้อย่างงดงามจับตา

- ◆ เจดีย์ทองยอดนิยม ใช้งานได้ทุกพื้นผิว ทนทาน เป็นประกายดุจตั้งทองคำแท้
- ◆ เลือกได้ 5 สูตรตรงใจ

Best
Seller

AG-123 (สูตรน้ำมัน) เจดีย์ทองยอดนิยมที่ทุกคนเชื่อมั่นมากกว่า 40 ปี

KG-345 (สูตรน้ำมัน) ผสมผงมุกทอง (ให้เนื้อสีมากเป็นพิเศษ)

AG-234 (สูตรน้ำมัน) เหมาะสำหรับงานวาดลวดลาย สามารถผสมน้ำมันสนเพื่อใช้ทาทับสีน้ำมันแห้งซ้ำได้ ตกตะกอนช้า

AG-919 (สูตรน้ำ) เจดีย์ทองยอดนิยม เนื้อสีมาก เหมาะสำหรับงานทา

G-6000 (สีสเปรย์) เจดีย์ทองยอดนิยม ใช้งานได้อเนกประสงค์

AG-123 / KG-345 / AG-234 / AG-919 / G-6000

สีทองฮาโต้ ซูเปอร์ พรีเมียม อเมริกา

สีทองคลาสสิกที่ทุกคนยอมรับมากกว่า 40 ปี

สีทองที่ผสมผงทองชั้นเลิศจากอเมริกา ให้เจดีย์ทองสุกปลั่ง

- ◆ ผสมผงมุกทองคุณภาพสูงจากอเมริกา ให้สีสุกสว่าง เงางาม
- ◆ เลือกได้ 4 สูตรตรงใจ

AG-5000 (สูตรน้ำมัน) ผสมผงมุกทองมากเป็นพิเศษ สูตรแห้งเร็ว
เหมาะสำหรับงานพ่น

AG-888 (สูตรน้ำ) สวยคลาสสิก ให้เนื้อสีมาก

G-7000 (สีสเปรย์) ให้สีทองออกแดง เป็นที่นิยมในงานพ่นพระพุทธรูป

G-9000 (สีสเปรย์) ใช้งานได้อเนกประสงค์

AG-5000 / AG-888 / G-9000



พรีเมียม
PREMIUM
GRADE

สีทองฮาโต้ พรีเมียม ยุโรป

ประกายทองแวววับ สวยคุ้มค่าทุกผลงาน

สีทองสูตรพิเศษ ผสมผงมุกทองชั้นดีจากยุโรป ให้สีทองเป็นประกายแวววาว พร้อมความคุ้มค่าทั้งราคาและการใช้งาน

- ◆ เลือกได้ 2 สูตรสุดคุ้มค่า

MG-333 (สูตรน้ำมัน) สูตรคุ้มค่า ยึดเกาะวัสดุได้ดีเยี่ยม ตกตะกอนช้า สีไม่จาง สามารถผสมน้ำมันสนเพื่อใช้ทาทับสีน้ำมันแห้งซ้ำได้

AG-399 (สูตรน้ำ) รุ่นประหยัด คุ้มค่า

MG-333 / AG-399

สีทองฮาโต้ พรีเมียม อเมริกา

สวยคุ้มค่าทุกผลงาน ทองอร่ามสุดคลาสสิก

สวยคุ้มค่าทั้งราคาและการใช้งาน ผสมผงทองชั้นดีจากอเมริกา ให้เจดสีทอง สุกปลั่งอย่างคลาสสิก

- ◆ ใช้งานได้อเนกประสงค์ คุ้มค่าในการใช้งาน
- ◆ เลือกได้ 4 สูตรสุดคุ้มค่า

AG-444 (สูตรน้ำมัน) สูตรคุ้มค่าสวยคลาสสิก แห้งเร็ว เหมาะสำหรับงานพ่น

MG-111 (สูตรน้ำมัน) สูตรคุ้มค่า เนื้อสีมาก ตกตะกอนช้า สามารถผสมน้ำมันสนเพื่อใช้ทาทับสีน้ำมันแห้งซ้ำได้

AG-99 (สูตรน้ำ) ใช้งานง่ายคุ้มค่า

AG-55 (สูตรน้ำ) สูตรประหยัด

AG-444 / MG-111 / AG-99 / AG-55

สีทองฮาโต้ เอดพิเศษ

ตอบสนองทุกความงามที่คุณต้องการ ด้วย 2 เอดสีพิเศษจากฮาโต้
ที่ผลิตจากอะครีลิคแท้ 100% ผสมผงบุกเกรดพิเศษ เพื่อมอบความ
สวยงามให้กับทุกผลงานได้อย่างพิเศษสุด



BG-8000 / G-8000



AS-1000 / G-2000

◆ ให้สีเสมือนจริง เหมาะกับการเลือกใช้งาน
เนื้อสีมาก ทนทาน

◆ มีให้เลือกทั้งสีมุกเงิน และสีทองแดง

สีมุกเงิน AS-1000 (สูตรน้ำมัน)

สีสอปรย์มุกเงิน G-2000

สีทองแดง BG-8000 (สูตรน้ำมัน)

สีสอปรย์ทองแดง G-8000

สีนํ้าเสริมคุณภาพพิเศษ

สีรองพื้นสีทองอะครีลิคฮาโต้ สูตรน้ำ
AG-11 (สีขาว) / AG-22 (สีแดง) / AG-33 (สีเหลือง)

สำหรับรองพื้นก่อนทาสีทองฮาโต้ เหมาะกับพื้นผิวปูน กระเบื้อง ยิปซัม และปูนพลาสเตอร์
ช่วยเสริมการยึดเกาะของเนื้อสี และเสริมให้สีทองสวยงามยาวนานขึ้น สามารถใช้เป็น
รองพื้นได้โดยไม่ต้องใช้รองพื้นปูนใหม่กันต่าง (สีขาว) ก่อนทา



G-118

สีรองพื้นสีทองอะครีลิคฮาโต้ สูตรน้ำมัน
G-116 (สีขาว) / G-115, G-118 (สีเหลือง)

เสริมประสิทธิภาพการยึดเกาะสำหรับพื้นผิววัสดุไม้ เรซิน ไฟเบอร์กลาส ทองเหลือง กระฉาก
อะลูมิเนียม และโลหะผิวมันทุกชนิด ช่วยเสริมให้สีทองสวยงามยาวนานขึ้น



AG-33

น้ำมันผสมสีทองฮาโต้

TG-01 สำหรับผสมสีทองเบอร์ MG-111, MG-333, AG-234 สำหรับทาเท่านั้น (แห้งช้า)

TG-04 สำหรับผสมสีทองอะครีลิค สูตรน้ำมัน และสีรองพื้นสีทองอะครีลิค สูตรน้ำมัน

นํ้ายาผสมสีทองฮาโต้

TG-09

สำหรับผสมสีทองอะครีลิค สูตรน้ำ เหมาะสำหรับงานทา

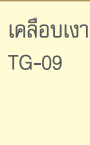
อะครีลิคแลคเกอร์ฮาโต้

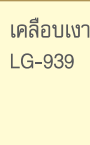
LG-939 / LG-031 (แบบสเปรย์)

แลคเกอร์ชนิดพิเศษให้ฟิล์มแข็งใส ช่วยให้สีทองคงทน งามขึ้น ใช้ได้ทั้งงานภายใน
และภายนอก เพียงพ่นหรือทาอะครีลิคแลคเกอร์เงาทับ 1-2 ครั้ง



AG-22

พื้นผิววัสดุ	 ปูน และวัสดุผิวด้าน เช่น กระเบื้อง ยิปซัม ปูนพลาสติก
สีรองพื้น	 AG-11 (สีขาว), AG-22 (สีแดง), AG-33 (สีเหลือง) ผสมน้ำสะอาด 10-20%
สีทับหน้า	 เอมเพอเรอร์ BJ-8008  ยุโรป AG-919 อเมริกา AG-888  ยุโรป AG-399 อเมริกา AG-55 / AG-99
	 ผสม น้ำยาผสม TG-09 หรือน้ำสะอาด 10-20%  เคลือบเงา TG-09

พื้นผิววัสดุ	ปูน และวัสดุผิวด้าน เช่น กระเบื้อง ยิปซัม ปูนพลาสติก	ไม้ เหล็ก และวัสดุผิวมัน เช่น สังกะสี กระจก ทองเหลือง เซรามิค สแตนเลส อะลูมิเนียม
สีรองพื้น	  AG-11 (สีขาว), AG-22 (สีแดง), AG-33 (สีเหลือง) ผสมน้ำสะอาด 10-20%	   G-116 (สีขาว), G-115 (สีเหลือง), G-118 (สีเหลือง) ผสมน้ำมัน TG-04
สีทับหน้า	 เอมเพอเรอร์ BJ-9009 สวิต SG-999 / SG-888  ยุโรป AG-123 / AG-234 / KG-345 อเมริกา AG-5000 มุกเงิน AS-1000 ทองแดง BG-8000  ยุโรป MG-333 อเมริกา AG-444 / MG-111	
	 ผสม น้ำมันผสม TG-04 หรือทินเนอร์อะคริลิค  เคลือบเงา LG-939	

หมายเหตุ :

- สีทอง MG-111, MG-333 และ AG-234 สามารถใช้ทาทับบนสีน้ำมันแห้งเข้าได้ โดยให้ผสมน้ำมันสนหรือชักแห้ง
- อัตราส่วนผสม : งานทา ผสมน้ำมันผสม 10-20%, งานพ่น ผสมสี 1 ส่วน : น้ำมันผสม 1.5 ส่วน หรือ 150%
- สีพิเศษ AS-1000 (มุกเงินอะคริลิค) ผิวปูนให้รองพื้นด้วย AG-11 (สีขาว) 2 เทียว ผิวโลหะให้รองพื้นด้วย G-116 (สีขาว) 2 เทียว
- แนะนำให้ใช้แปรงในการทาสีทอง (ไม่ควรใช้ลูกกลิ้ง)



อะคริลิกแท้ 100%



No Added Mercury & Lead
ไร้สารปรอทและตะกั่ว



Anti Dampness & Anti Fungus
ต่อต้านความชื้นและเชื้อรา



Scratch Resistant
นูนยบขัดข่วน

ระบบการทา สีทองฮาโต้

1. การเตรียมพื้นผิว

- การเตรียมพื้นผิวปูนใหม่ :
ทิ้งให้พื้นปูนแห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน และทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน แล้วทาสีรองพื้นสีทองอะคริลิคฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33)
- การเตรียมพื้นผิวปูนเก่า :
ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ครรล้างทำความสะอาดด้วยน้ำหรือไฮโปคลอไรต์ (น้ำยาซักผ้าขาว) แล้วทิ้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิท จากนั้นให้ทาสีรองพื้นปูนเก่าสูตรน้ำมันฮาโต้ HA 2035 1-2 เทียว (เปิดทาได้เลย) แล้วทาสีทับด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิคฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) 1-2 เทียว
- การเตรียมพื้นผิวโลหะ :
ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง ถ้ามีสนิม ควรขัดออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วยกระดาษทราย และเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์ แล้วพ่นหรือทาสีด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิคฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-116, G-115, G-118) 1-2 เทียว

2. การรองพื้น

พ่นหรือทาสีด้วยสีรองพื้นฮาโต้ ผิวปูนให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิคฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) จำนวน 1-2 เทียว สำหรับผิวโลหะให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิคฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-118, G-115, G-116) จำนวน 1-2 เทียว เพื่อช่วยเสริมการยึดเกาะให้ยาวนานและเพิ่มความสวยงามมากยิ่งขึ้น

3. การทับหน้า

ทา 2-3 ครั้ง, พ่น 4-6 ครั้ง ด้วยสีทองฮาโต้ และถ้าต้องการเพิ่มความเงางามของสีทอง ให้เคลือบเงาด้วยอะคริลิคแลคเกอร์ LG-939 1-2 เทียว

บริษัท ฮาโต้เพ้นท์ (เจ.เค.อาร์) จำกัด

234 หมู่ 12 ถ.สุขาภิบาล (ทางเข้าวัดบางพลีใหญ่) ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540

โทร. 0-2316-2030, 0-2752-1700 (12 สาย อัตโนมัติ) แฟกซ์ 0-2316-4908, 0-2752-1974

e-mail: sale@hatopaint.com www.hatopaint.com



Cert No. TH 02/1639

Cert No. TH 02/1638