



hato
GOLD

၁၇၆၁၁၇

♦ สีทองฮาโต้ ♦
Royal Pure Gold 99.99
 รอยัล เพียว โกลด์ 99.99

ใหม่



สูตรน้ำมัน
 PG99.99

ROYAL PREMIUM
 GRADE

- นวัตกรรม 3D SPARKLE TECHNOLOGY
- พิสูจน์พิเศษ แวววาวดุจทองคำแท้
- สวยทนนาน ไม่หมองดำ นานกว่า 15 ปี

♦ สีทองฮาโต้ ♦
Emperor
 เอ็มเพอเรอร์



ROYAL PREMIUM
 GRADE



สูตรน้ำมัน
 BJ-9009

สูตรน้ำ
 BJ-8008

สเปรย์
 G-3000



- นวัตกรรมเทคโนโลยี DIAMOND EFFECT
- เปล่งประกายเป็นพิเศษระยิบระยับทุกมุมมอง
- สะท้อนแสงได้มากกว่า เปล่งปลั่งมันเงาน้อย
- เนื้อสีมาก ทนทาน ยึดติดแน่นทุกพื้นผิว

ส่วนหนึ่งจาก **ผลงานล้ำค่า**
 ♦ รังสรรค์โดยสีทองฮาโต้ ♦



วัดพนมเปญ ๑๖ ปี
 พะโลม
 สีทอง BJ-9009



วัดพนมเปญ ๑๖ ปี
 สีทอง AG-125



วัดพนมเปญ ๑๖ ปี
 พะโลม
 สีทอง BJ-9009

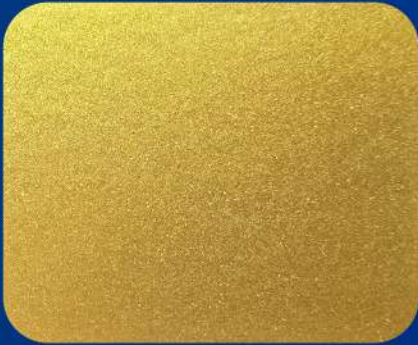


วัดพนมเปญ ๑๖ ปี
 พะโลม
 สีทอง BJ-9009



วัดพนมเปญ ๑๖ ปี
 พะโลม
 สีทอง BJ-9009

❖ สีทองฮาโต้ ยุโรป



- เกรดสียอดเยี่ยมอันดับหนึ่ง มากกว่า 40 ปี
- ประกายทองแวววาวดุจดังทองคำแท้
- ใช้งานได้ทุกพื้นผิว ทนทาน

สูตรน้ำมัน
KG-345
AG-234
AG-123

สูตรน้ำ
AG-919

สเปรย์
G-6000

สูตรน้ำมัน
MG-333

สูตรน้ำ
AG-399

❖ สีทองฮาโต้ สวิส



- สีทองสูตรพิเศษ แวววาวดังคริสตัล
- เนื้อสีมาก พิล์มสีเรียบเนียน
- เปล่งประกายราวกับทองคำสวิสแท้

สูตรน้ำมัน
SG-999
SG-888

❖ สีทองฮาโต้ อเมริกา



- เกรดสีทองสุกปลั่ง เป็นที่ยอมรับมากกว่า 40 ปี
- สว่างเงางาม สวยคลาสสิก
- สวยคุ้มค่าทั้งราคาและการใช้งาน
- ใช้งานง่าย ทนทาน ยึดติดแน่นทุกพื้นผิว

สูตรน้ำมัน
AG-5000

สูตรน้ำ
AG-888

สเปรย์
G-7000
G-9000

สูตรน้ำมัน
MG-111
AG-444

สูตรน้ำ
AG-99
AG-55



วัดพระธาตุพาซ่อนแก้ว เพชรบูรณ์
เจดีย์วัดผาซ่อนแก้ว
สีทอง BJ-9009



วัดสุวรรณคีรี ระนอง
พุทธสุวรรณเจดีย์
สีทอง BJ-9009



วัดสระเกษ กรุงเทพฯ
เจดีย์ภูเขาทอง (ภูเขา)
ชาวกุฏ AW-1009



วัดศรีวังสค์ นครสวรรค์
พระจุฬามณีเจดีย์
สีทอง AG-99



วัดศรีแผ่นดิน บำบ
วิหารสีทอง พญานาคเจดีย์
สีทอง AG-123

◆ สีทองฮาโต้ เจดพิเศษ



Super Premium
GRADE

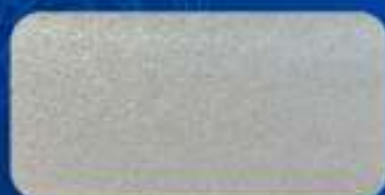


สูตรน้ำมัน
AW-1009

สูตรน้ำ
AW-1008

◆ สีขาวมุกฮาโต้

- สีขาวประกายมุก ขาวสว่างมองเห็นได้จากระยะไกล
- สีประกายสว่าง แฉววาว
- ทิล์มสีไม่เหลืองตัว สวยยาวนาน



สูตรน้ำมัน
AS-1000

สเปรย์
G-2000

◆ สีมุกเงินฮาโต้

- สีมุกเงิน ให้สีเสมือนจริง
- มุกคุณภาพสูง
- ทิล์มสีไม่เหลืองตัว สวยยาวนาน



สูตรน้ำมัน
BG-8000

สเปรย์
G-8000

◆ สีทองแดงฮาโต้

- สีทองแดง ให้สีเสมือนจริง
- ประกายมุกแวววาว สวยโดดเด่น



◆ สีน้ำเสริมคุณภาพพิเศษ ◆



สูตรน้ำมัน G-116

สูตรน้ำ AG-11



สูตรน้ำมัน G-118

G-115



สูตรน้ำ AG-33



สูตรน้ำมัน G-112

สูตรน้ำ AG-22

- สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ฮาโต้ ช่วยเสริมให้สีทองสวยงามยาวนานขึ้น สามารถใช้ในวันรองพื้นได้ โดยไม่จำเป็นต้องใช้รองพื้นปูนใหม่ก่อนทาสี

สูตรน้ำมัน G-116 (สีขาว) / G-112 (สีแดง) / G-115, G-118 (สีเหลือง)
สูตรน้ำ AG-11 (สีขาว) / AG-22 (สีแดง) / AG-33 (สีเหลือง)

- น้ำเงินผสมสีทองฮาโต้

TG-01 สำหรับผสมสีทองยะหริภังค์ HA-111, HA-333, AG-234 สำหรับทาพื้น (แห้งช้า)

TG-04 สำหรับผสมสีทองยะหริภังค์สูตรน้ำมัน และสีรองพื้นสีทองยะหริภังค์สูตรน้ำมัน

- น้ำยาผสมสีทองฮาโต้

TG-09 สำหรับผสมสีทองยะหริภังค์สูตรน้ำ เพื่อใช้สำหรับทาพื้น

- อะคริลิกแลคเกอร์ฮาโต้ LG-839 G-001 (แบบสเปรย์)

แลคเกอร์ชนิดพิเศษให้ฟิล์มแข็งใส ช่วยให้สีทองคงทน เขางาม ใช้ได้ทั้งงานภายในและภายนอก เพียงพ่นหรือทา 1-2 ครั้ง



สีทองฮาโต้ สีทองยะหริภังค์
สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ (สีขาว) (สีน้ำเงิน)

สีทอง AG-123



สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์
สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ (สีขาว) (สีน้ำเงิน)

สีทอง AG-123



สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์
สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ (สีขาว) (สีน้ำเงิน)

สีทอง AG-123



สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์
สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ (สีขาว) (สีน้ำเงิน)

สีทอง AG-123



สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์
สีรองพื้นสีทองยะหริภังค์ (สีขาว) (สีน้ำเงิน)

สีทอง AG-99 หรือ AG-123

‘นวัตกรรม สีทองล้ำค่า สืบสานศรัทธาแห่งพุทธศิลป์ไทย’



รองชนะเลิศ
ROYAL PREMIUM
GRADE

รองชนะเลิศ
SUPER PREMIUM
GRADE

ชนะเลิศ
PREMIUM
GRADE



ให้ สีทอง เปล่งประกายแวววาวงดงาม



สีทอง อันดับ 1
ที่ทุกคนไว้วางใจ



High Durability
ทน 15 เท่า
ทุกสภาวะอากาศ



Extra Radiant Glow
ฟิล์มสีเรียบเนียน
สวยแวววาว



Extra Spreading Rate
เนื้อสีมาก
ทาได้พื้นที่มาก

ตารางการใช้งาน

สีทองอะคริลิก สูตรน้ำ

พื้นผิววัสดุ	ปูน 	ปูน และวัสดุผิวด้าน เช่น กระเบื้อง ยิปซัม ปูนพลาสเตอร์
สีรองพื้น		AG-11 (สีขาว) AG-22 (สีแดง) AG-33 (สีเหลือง) ผสมน้ำสะอาด 10-20%
สีทับหน้า	  	เอมเพอเรอร์ BJ-8008 ยุโรป อเมริกา AG-919 อเมริกา AG-888 มุกขาว AW-1008 ยุโรป อเมริกา AG-399 อเมริกา AG-55 AG-99
		ผสม น้ำยาผสม TG-09 หรือน้ำสะอาด 10-20% เคลือบเงา TG-09

ตารางการใช้งาน

สีทองอะคริลิก สูตรน้ำมัน

พื้นผิววัสดุ	ปูน และวัสดุผิวด้าน เช่น กระเบื้อง ยิปซัม ปูนพลาสเตอร์	ไม้ เหล็ก และวัสดุผิวมัน เช่น สังกะสี กระชาก ทองเหลือง เซรามิก สแตนเลส อะลูมิเนียม กัลวานไนซ์
สีรองพื้น	ปูน 	ไม้  เหล็ก 
สีรองพื้น		
	AG-11 (สีขาว) AG-22 (สีแดง) AG-33 (สีเหลือง) ผสมน้ำสะอาด 10-20%	G-112 (สีแดง) G-116 (สีขาว) G-115 (สีเหลือง) G-118 (สีเหลือง) ผสมน้ำมัน TG-04
สีทับหน้า	  	
	รอยัล เทียโร โกลด์ PG99.99 เอมเพอเรอร์ BJ-9009 สวีต SG-999 SG-888	ยุโรป AG-123 / AG-234 KG-345 อเมริกา AG-5000 มุกเงิน AS-1000 มุกขาว AW-1009 ทองแดง BG-8000 ยุโรป MG-333 อเมริกา AG-444 MG-111
		ผสม น้ำยาผสม TG-04 หรือทินเนอร์อะคริลิก เคลือบเงา LG-939

ระบบการทา สีทองฮาโต้

1. การเตรียมพื้นผิว

- การเตรียมพื้นผิวปูนใหม่ : ทิ้งให้พื้นปูนแห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน และทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน แล้วทาด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33)
- การเตรียมพื้นผิวปูนเก่า : ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าฟิล์มสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ควรล้างทำความสะอาดด้วยน้ำหรือไฮโปคลอไรด์ (น้ำยาซักผ้าขาว) แล้วทิ้งพื้นผิวปูนให้แห้งสนิท จากนั้นให้ทารองพื้นปูนเก่าสูตรน้ำมัน ฮาโต้ HA 2035 1-2 เทียว (เปิดทาได้เลย) แล้วทาทับด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) 1-2 เทียว
- การเตรียมพื้นผิวโลหะ : ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง ถ้ามีสนิม ควรขัดออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วยกระดาษทราย และเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์ แล้วพ่นหรือทาด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-112, G-116, G-115, G-118) 1-2 เทียว

2. การรองพื้น

พ่นหรือทาด้วยสีรองพื้นฮาโต้ ผิวปูนให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำ (AG-11, AG-22, AG-33) จำนวน 1-2 เทียว สำหรับผิวโลหะให้รองพื้นด้วยสีรองพื้นสีทองอะคริลิกฮาโต้ สูตรน้ำมัน (G-112, G-118, G-115, G-116) จำนวน 1-2 เทียว เพื่อช่วยเสริมการยึดเกาะให้ยาวนาน และเพิ่มความสวยงามมากยิ่งขึ้น

3. การทับหน้า

ทา 2-3 ครั้ง, พ่น 4-6 ครั้ง ด้วยสีทองฮาโต้ และถ้าต้องการเพิ่มความเงางามของสีทอง ให้เคลือบเงาด้วยอะคริลิกแลคเกอร์ LG-939 1-2 เทียว

หมายเหตุ :

1. สีทอง MG-111, MG-333 และ AG-234 สามารถใช้ทาที่บนสีน้ำมันแห้งเข้าได้ โดยให้ผสมน้ำมันสนหรือชักแห้ง
2. อัตราการผสม : งานทาผสมน้ำมันผสม 10-20%, งานพ่นผสมสี 1 ส่วน : น้ำมันผสม 1.5 ส่วน หรือ 150%
3. สีพิเศษ AS-1000 (มุกเงินอะคริลิก) AW-1008 และ AW-1009 (ขาวมุก) ผิวปูนให้รองพื้นด้วย AG-11 (สีขาว) 2 เทียว ผิวโลหะ ให้รองพื้นด้วย G-116 (สีขาว) 2 เทียว
4. แนะนำให้ใช้แปรงในการทาสีทอง (ไม่ควรใช้ลูกกลิ้ง)

บริษัท ฮาโต้เพ้นท์ (เจ.เค.อาร์) จำกัด

234 หมู่ 12 ถ.สุขาภิบาล (ทางเข้าวัดบางพลีใหญ่) ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ 10540
โทร. 0-2316-2030, 0-2752-1700 (12 สาย อัตโนมัติ) แฟกซ์ 0-2316-4908, 0-2752-1974
e-mail: sale@hatopaint.com www.hatopaint.com



อะคริลิก 100%



No Added Mercury & Lead



Anti Dampness & Anti Fungus



Scratch Resistant



Cert No. TH 021639



Cert No. TH 021638



Certificate TH 147644



www.hatopaint.com

ฮาโต้ โทโต้