







		: ทับหน้า			
, ,ไม้ ปูนพลาสติก,	AG-11 () AG-22 () AG-33 () ()		: AG-919 , AG-399 : AG-99, AG-55	TG-09 	TG-09
			: SG-999, SG-888 : AG-123, AG-234, MG-333 : MG-111, AG-444 : AS-1000 ทองบรอนด์แดง : BG-8000	TG-04 	LG-939 (TG-04)
, ,ไม้, , , , ,	G-116 () G-115 () G-118 () (TG-04)		: SG-999, SG-888 : AG-123, AG-234, MG-333 : MG-111, AG-444 : AS-1000 ทองบรอนด์แดง : BG-8000	TG-04 	LG-939 (TG-04)

1. MG-111, MG-333 AG-234 ทาทับสีน้ำมันแห้งเข้าได้ ให้ผสมน้ำมันสน

2. : 10% , งานพ่น 1 ส่วน : 1.5 ส่วน

3. AS 1000 () ผิวนูนให้รองพื้นด้วยAG-11() 2 เทียว ผิวโลหะให้รองพื้นด้วย G-116 () 2

ระบบการทา สีทองฮาโต้

1. พื้นผิวใหม่: _____ ทั้งให้พื้นปูนแห้งสนิท อย่างน้อย 1 ให้ปราศจากฝุ่นละอองแล้วทาด้วยรองพื้น สีทองฮาโต้ _____ ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง ถ้า มีสนิมควรขัดลอกออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วย กระดาษทรายและเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์ แล้วพ่น หรือทาด้วยรองพื้นสีทองฮาโต้	พื้นผิวเก่า: _____ ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อ เพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าฟิล์มสีเดิม เสื่อมสภาพต้องขัดลอกสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อ รา ตะไคร่น้ำ ควรล้างทำความสะอาดด้วยน้ำหรือไฮโป คลอไรท์(น้ำยาซักผ้าขาว)แล้วทิ้งปูนให้แห้ง 2-3 จากนั้นให้ทารองพื้นปูนเก่าสูตรน้ำมันฮาโต้ HA 2035 1-2 _____ ทำความสะอาดคราบไขมันและฝุ่นละออง ถ้ามีสนิมควรขัดลอกออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วย กระดาษทรายและเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์ แล้ว พ่นหรือทาด้วยรองพื้นสีทองฮาโต้
2. พ่นหรือทาด้วยสีรองพื้นฮาโต้ โดยผิวนูนให้รองพื้นด้วย AG-22, AG-33 1-2 เทียว สำหรับผิวโลหะให้รองพื้นด้วย G-118/G-115 /G-116 1-2 เทียว เพื่อช่วยการยึดเกาะที่ยาวนานให้สีทองยึดติดกับพื้นผิวได้ดียิ่งขึ้น	
3. การทับหน้า พ่นหรือทาทับหน้าด้วยสีทองฮาโต้ 2-3 ครั้ง โดยผสมกับน้ำยาผสมและน้ำมันผสมตามอัตราส่วน และถ้าต้องการเพิ่มความเงางามของสี ทองให้เคลือบด้วยอะคริลิคแลคเกอร์เงาสำหรับสีทอง LG-939 1-2	

บริษัท ฮาโต้เพ้นท์ (. .อาร์.)

234 หมู่ 12 .

(ทางเข้าวัดบางพลีใหญ่) .บางพลีใหญ่ อ.

10540

. 0-2316-2030, 0-2752-1700 แฟกซ์. 0-2752-1974

<http://www.hatopaint.com>